

THE
ENDLESS
PLATFORM
FOR
FILM

SIN
FIN
CINE
MA

- 1 INTRO
- 2 MANIFIESTO
- 3 SERVICIOS
- 4 PROYECTOS
- 5 CLIENTES,
COLABORADORES
& SPONSORS
- 6 EQUIPO
- 7 CONTACTO



INTRO

Sin Fin Cinema es una organización de carácter multidisciplinar con el claro objetivo de promover la cinematografía española en circuitos internacionales haciendo hincapié en los trabajos de carácter más underground, artístico y experimentales, apostando siempre por el riesgo formal y narrativo.

MANIFIESTO

Acercar el cine español en el dominio público profesional e internacional.

Trabajar integrando la creación audiovisual y sus autores, el comisariado de exposiciones y la cinematografía, a la vez que desarrollamos plataformas públicas de difusión de las mismas, con el objetivo de acercar la cultura de la imagen en movimiento a la sociedad contemporánea.

Ofrecer una puerta al pasado y al presente para comprender en profundidad los periodos históricos del cine español y su historia. Dar a conocer la riqueza de la cinematografía española fuera de sus fronteras, creando espacios de reflexión, debate y comprensión de nuestro legado artístico e histórico, favoreciendo así el conocimiento de nuestra cultura a nivel internacional.

Dar espacio y visibilidad a todo ese cine que no ha gozado ni goza de explotación comercial ni de la accesibilidad que se merece, desde el documental de compromiso a la expresión artística más radical. Obras que se han servido del cine como expresión artística, no comercial ni promocional y que lo han hecho fuera del marco narrativo convencional.

Estamos convencidos del fuerte potencial artístico que encontramos en las producciones cinematográficas españolas, el cual creemos firmemente que

SERVICIOS

3

Sin Fin Cinema se dedica a la organización de eventos culturales, programas de cine, la exhibición, distribución y promoción del cine español.

Estamos formalmente comprometidos con la investigación, y nuestros principales proyectos se centran en la exploración de los legados y potencialidades de directores de cine y video artistas españoles en todo el mundo.

I. Promoción y distribución de la cultura cinematográfica internacionalmente

Estamos convencidos que todo cine nacional es un reflejo de la realidad política y social. Nuestro principal objetivo es promover y diseminar la cultura cinematográfica española y el patrimonio cinematográfico en Londres. Para ello, programamos para los mejores centros culturales, museos de arte y salas de cine de la capital inglesa, como la Tate Britain, el ICA (Institute of Contemporary Arts), el Barbican Centre, el Rix Mich y el Ciné Lumière entre otros.

SFC trabaja para integrar los mejores talentos del sector cinematográfico en el dominio profesional e internacional, mientras enriquecemos a la audiencia británica con el conocimiento de la tradición y la cultura contemporánea española.

Nuestras ideas de acción para este propósito son las siguientes:

** Promoción de la diversidad de la cultura española*

SFC organiza eventos especiales de comisariado para mostrar la diversidad cultural española en todos sus formatos y orígenes. Ponemos especial atención en las comunidades

Servimos como plataforma de promoción y exhibición de su riqueza e identidad cultural a través de la música, el cine, el teatro, la danza y las artes visuales. Como punto de inicio, SFC ofrece eventos culturales sobre Cataluña, País Vasco Y Galicia. Con ellos, proveemos plataformas que sirven de promoción y difusión de la diversidad cultural española en Londres, a través de la creación de eventos que muestran las nuevas tendencias cinematográficas, teatrales, musicales y artísticas de las diferentes comunidades autónomas de España.

** Embajadores del Cine español*

SFC cree que el cine es una ventana hacia el pasado y el presente; la imagen actúa como un invaluable material de archivo para la memoria histórica de un país. Nuestro trabajo está determinado a explorar la relación entre el cine y la historia. Comisariamos programas de cine especiales para mostrar la historia del cine español y por extensión, la historia de España misma.

** Apoyo al cine experimental y artístico español*

SFC tiene como uno de sus principales objetivos el apoyo al cine más experimental y artístico en su naturaleza. Estamos interesados en trabajos heterodoxos, desde el documental de compromiso a la expresión artística más radical. Obras cinematográficas españolas que desafían la tradición, que tienen el valor de intentar algo fuera de las fronteras de lo sabido y en la periferia de la institucionalizada industria cinematográfica española.

Una de nuestras prioridades es ofrecer y actuar como plataforma para desarrollar nuevos canales

el cine español más experimental y underground, aportando un enfoque creativo y único que nace desde lo filmico y lo artístico.

Nuestro principal objetivo es liberar estas prácticas (que nacieron fuera de los circuitos habituales) de sus límites naturales. Nuestra intención es mostrar una selección del cine menos conocido realizado en España, desde la década de los 50 hasta la actualidad, en distintos centros de arte y salas alternativas internacionales.

SFC ofrece un espacio que redescubre y revela estas prácticas cinematográficas que todavía hoy existen en los márgenes y sobreviven aisladas de los canales tradicionales de distribución cinematográfica española, pero que gozan de un gran interés a nivel internacional.

2. Comisariado de cine

Comisariamos y programamos todo tipo de programas de cine para diferentes instituciones, tales como cines, centros de arte, museos y consorcios.

Ofrecemos programas de cine en colaboración con terceras partes y por encargo de clientes.

SFC ofrece una completa traducción y servicios de producción para ayudar a instituciones y asociaciones culturales españolas a mostrar sus propuestas fuera de sus fronteras y alcanzar así audiencias internacionales.

Ofrecemos colaboraciones y conexiones para traer a Londres las más creativas, únicas y desafiantes proyecciones de cine y otras propuestas cinematográficas provenientes de España, aportando espacios de exhibición para su

Con esta comisión de servicios, SFC se propone consolidar, en el terreno internacional, colaboraciones estables y a largo plazo entre entidades culturales españolas e inglesas, que se dediquen al comisariado de películas y a promover sesiones de cine alternativas y estimulantes.

3. Promoción de video artistas y directores españoles afincados en Londres

SFC apoya los trabajos de los artistas españoles afincados en Londres, ofreciéndoles las mejores plataformas mediante las cuales promocionen sus trabajos en circuitos cinematográficos y arte del Reino Unido.

Servimos como punto de información y referencia para la difusión de trabajos realizados por artistas audiovisuales y directores de cine españoles afincados en el Reino Unido, actuando, al mismo tiempo, como una nueva red social que facilita el contacto, diálogo y colaboración entre profesionales del sector, empresas o posibles inversores, que apuesten por el cine español contemporáneo que se realiza en el extranjero.

SFC se convierte así en una plataforma online de recursos, una base de datos pública con capacidad para representar a todos los profesionales españoles del sector cinematográfico que trabajan en el Reino Unido.

4. Producción promocional

SFC trabaja como una compañía de distribución abierta a todo tipo de trabajos. Ofrecemos un servicio de consultoría para todos los

Al mismo tiempo, proveemos al cine español de otras plataformas de difusión y nuevos mercados audiovisuales, centros de arte, cines, centros culturales, museos, galerías de arte, festivales de cine y cinematecas. Con especial atención, SFC lleva a cabo un seguimiento del calendario anual de festivales distribuyendo la obra de los realizadores que así lo deseen por todos aquellos festivales en cuyas bases sea admitida y estén abiertas durante todo el periodo de contacto.

SFC elabora y aporta todos los medios materiales (autoría de DVD, servicios de traducción, diseño gráfico & packaging, Press Kits, etc...) para que esto sea posible.

5. Servicios por Comisión

Sin Fin Cinema se define como distribuidora para exportar ciclos de cine y programas cinematográficos desde España. SFC ofrece una completa traducción y servicios de producción para ayudar a instituciones y asociaciones culturales españolas a mostrar sus propuestas fuera de sus fronteras y alcanzar así audiencias internacionales.

Ofrecemos colaboraciones y conexiones para traer a Londres las más creativas, únicas y desafiantes proyecciones de cine y otras propuestas cinematográficas provenientes de España, aportando espacios de exhibición para su difusión y realización.

Con esta comisión de servicios, Sin Fin Cinema se propone consolidar, en el terreno internacional, colaboraciones estables y a largo plazo entre entidades culturales españolas e inglesas, que se dediquen al comisariado de películas y a promover sesiones de cine

6. Festival de Cine Español Itinerante por el mundo

En estos momentos estamos trabajando para proporcionar un nuevo e innovador Festival Itinerante de Cine Español, con el objetivo de llenar un vacío crucial en los territorios internacionales donde el mercado de cine español y la representación de obras en español son inexistentes. Nuestro objetivo es brindar nuestro Festival a aquellas ciudades de todo el mundo que carecen de una plataforma para promover la industria cinematográfica española. El Festival Itinerante de Cine Español se ofrece también como motor para la difusión de los lenguajes cinematográficos más innovadores, más allá de los formatos audiovisuales más estándar y de la narrativa convencional. En este sentido, el Festival Itinerante de Cine Español ofrecerá un mapa actualizado de las producciones más recientes, a la vez que pondrá especial atención a la difusión del cine español independiente, artística y experimental. De esta manera, esperamos consolidarnos y convertirnos en un escaparate único y de referencia, que contraste las recientes películas españolas más populares junto con los cineastas más innovadores.

6.1 Cine Español en circuitos universitarios

SFC también promueve, distribuye y exhibe cine español a través de circuitos educativos y académicos. Programamos ciclos y muestras de cine español para colegios y universidades Británicas que ofrecen campos curriculares dedicados a estudios Hispánicos, cinematográficos y artísticos. Nuestro objetivo es abrir y establecer puentes de conocimiento que enlacen nuestro cine con audiencias más jóvenes, potenciales e internacionales, ya que de esta manera

PROYECTOS

4

Sin Fin Cinema se dedica a la organización de:

GOING BACK TO REALITY

Portraying Pablo Picasso on the canvas in motion

Centros: Tate Britain, Barbican, Instituto Cervantes y Cine Lumiere (Instituto Francés)

Marzo/Abril/Mayo/Junio 2012

Selección de películas, documentales, cortos y películas de corte experimental con el objetivo de descubrirle al público facetas menos conocidas sobre la vida del genial artista español, su juventud y vida en París y Barcelona, la envergadura de su obra maestra "Guernica" y la influencia que ha ejercido en las generaciones posteriores de artistas de todo el mundo, y en especial británicos, como David Hockney y Henry Moore.

A través de las obras "Picasso & Braque go to the movies" de Arne Glimcher, "Guernica" de Alain Resnais y Robert Hessens, el documental David Hockney on Modern Art de David Rowan, "El misterio de Picasso" de Henri-Georges Clouzot y "Las Hurdes, tierra sin pan" de Luis Buñuel, creamos un mosaico visual que interactúa y complementa la exposición, y en el que se desvelan algunas claves de por qué Pablo Picasso fue uno de los artistas más relevantes e influyentes del contexto artístico internacional del S.XX.

Going Back to Reality, tendrá lugar el próximo dos de marzo de 2012 dentro de las jornadas Late at Tate, un evento organizado por el museo Británico en colaboración con Sin Fin Cinema. Tras esta apertura, SFC dará una continuidad al programa Picasso: Going Back to Reality con la participación del mismo en los centros artísticos más importantes de la capital británica, como el centro de arte Barbican o los Cines Lumière entre otros.

A CATALAN AND BALEARIC WEEKEND IN LONDON

Challenges, directions and new narratives in Catalan and Balearic Culture

Centro: Rich Mix
1-2 Junio 2012

Durante dos intensos días, el Rich Mix, uno de los centros culturales más dinámicos y vibrantes del Este de la capital inglesa, acogerá un nuevo evento: A Catalán & Balear Weekend in London dedicado exclusivamente a la proyección artística y cultural de Cataluña e Islas baleares.

La cultura catalana se nos muestra como un valor perfecto a exportar fuera de nuestras fronteras, dando la oportunidad a artistas y cineastas a una promoción internacional. Uno de nuestros proyectos para 2012 es promocionar la riqueza y diversidad cultural que forma España a la audiencia británica.

"A Catalan Weekend in London" incluirá durante todo el fin de semana debates sobre la identidad nacional, diversidad lingüística, comunicación intercultural, globalización y cultura de masas entre otros. Pero iremos más allá, ya que "A Catalan Weekend in London" sólo será el inicio de una serie de eventos en los que propondremos un debate continuo que explore la diversidad cultural y artística española como la "Basque Weekend".

Uno de nuestros proyectos para 2012 es promocionar la riqueza y diversidad cultural que forma España a la audiencia británica.

Colaboración con:

Fringe! *The London Gay Film Fest*
12-15 Abril 2012

Fringe! The London Gay Film Fest, nacido en el 2011, es un festival de cine independiente, underground y sin ánimo de lucro que tiene como objetivo promover y difundir las películas con temática queer más rompedoras y estimulantes del panorama internacional, a la vez que sirve de plataforma para dar a conocer el trabajo de nuevos cineastas en este campo.

Sin Fin Cinema, con la intención de solidarizarse y establecer canales de colaboración permanentes con estas y otras iniciativas que tienen lugar en la ciudad de Londres, formará parte de la próxima edición de dicho festival que se celebrará del 12 al 15 de abril de 2012, ofreciendo un innovador programa y sección especial dedicada al cine queer y experimental español.

De esta manera, SFC se consolida como referente y plataforma de recursos experta en cine español, con capacidad para integrar propuestas que sirvan para la difusión del cine español en todos sus más variados formatos y campos temáticos dentro de iniciativas externas e internacionales.

Itinerant Spanish Film Festivals *in Leicester University*
Junio 2012

Este proyecto forma parte de nuestra muestra itinerante de cine español dentro del circuito universitario.

Más que nunca, el panorama de festivales cinematográficos internacional goza de un gran rendimiento, gracias al apoyo y fidelización de unas audiencias que cada vez van en aumento. En este sentido, las producciones españolas tienen mucho potencial para prosperar en este clima internacional y abrirse a nuevos mercados.

SFC tiene la misión de difundir internacionalmente, a través de la creación e implementación de Festivales de Cine Españoles Itinerantes, una amplia gama de películas y nuevos talentos de cine español, con una fuerte estructura y orientación permanente.

EVENTOS ANTERIORES

Spanish Cinematic Experiences in London Tue 4 oct 2011, Rich Mix

Evento que tuvo como objetivo la promoción de directores de cine españoles residentes en Londres, ofreciéndoles la plataforma del London Spanish Film Festival para permitirles promocionar su trabajo en Reino Unido.

En Colaboración con el London Spanish Film Festival, SFC organizó un extenso programa de cine presentando de esta forma los trabajos más recientes de los artistas afincados en Londres. Esta pionera iniciativa ofreció a los artistas españoles que viven fuera de su país, mostrar sus trabajos fuera de España y conectar con una amplia audiencia internacional.

Desde piezas más experimentales a cortometrajes en una línea más narrativa, Spanish Cinematic Experiences in London lanzó una fresca selección de excitantes y creativos trabajos con mucha personalidad.

Esta innovadora sesión de piezas cortas fue presentado dentro del marco de London Spanish Film Festival, ofreciendo a los talentosos artistas españoles la oportunidad de lanzar sus trabajos por primera vez en Londres.

La proyección fue acompañada de una mesa redonda, donde algunos de los directores pudieron hablar de algunos aspectos de sus trabajos y lo que significa desarrollar su carrera en Londres.

Rotoreliefs Screening

Mon 26 sep 2011, Rich Mix

Cada mes Rotoreliefs te trae una excitante selección de cortometrajes desde artistas emergentes a profesionales más establecidos. Rotoreliefs es una plataforma londinense dedicada al apoyo del cine independiente a través de diferentes eventos diseñados para promocionar e inspirar a los talentos emergentes, romper barreras dentro de la industria y mostrar interesantes cortometrajes al mismo tiempo que se crea un diálogo abierto entre la audiencia y el artista.

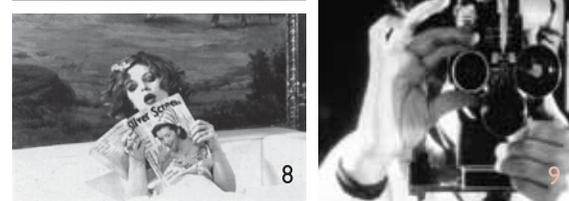
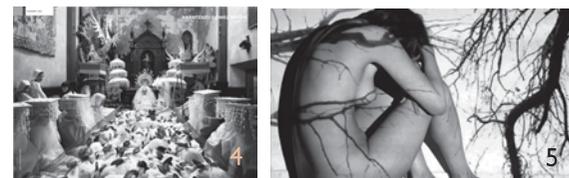
SFC usa esta plataforma para la promoción de artistas españoles y ponerlos en circuito británico. En esta ocasión, Chino Moya tuvo la oportunidad de ser invitado especial y presentar su videoclip "Ladytron".

Spinning Tongues

Vibe Bar Gallery

SFC en colaboración con Rotoreliefs dieron espacio y promovieron trabajos emergentes de artistas españoles de diferentes disciplinas tales como videoart, videoinstalaciones y performances. Una exhibición multidisciplinar de artistas de todo el mundo mostró el trabajo de once artistas españoles gracias al servicio de Sin Fin Cinema.

Los artistas españoles dieron voz y color a una muestra única del arte contemporáneo español



Galería: 1. "Recuerdos de una mañana" Dir: José Luis Guerin (2011); 2. "True Love" Dir: Ion Sosa (2011); 3. "Los Materiales" Dir: Colectivo los Hijos (2010); 4. "Dolce di Limbo" Dir: Arantazu Gómez (2009); 5. "Grey garden" Dir: Pablo Robertson (2010) 6. "True Love" Dir: Ion Sosa (2011); 7. "The Mystery of Picasso" Dir: Henri-Georges Clouzot (1956); 8. "¿Qué hay para cena, querida?" Dir: de Antoni Padrós (1971-72) "Copy Scream" Dir Oriol Sánchez

CLIENTES & COLABORADORES

6

Tate Britain
British Art Museums



Barbican
Arts Centre



Cine Lumiere
French Institute



Institute Cervantes
non-profit organization founded by the Government of Spain in 1991. Its mission is to promote Spanish language teaching as well as that of Spain's co-official languages, in addition to fostering knowledge of the cultures of Spanish-speaking countries throughout the world.



Instituto Ramón Llull
Consortium made up by the Government of Catalonia and the Government of the Balearic Islands dedicated to the international promotion of the Catalan language and the culture of the areas in which Catalan is spoken.



Catalán Arts!
Catalan Institute for the Cultural Companies



Rich Mix
Arts & Culture Centre



University of Leicester



Rotoreliefs
Networking expiral for independent film makers and video artists



Filmar el Exilio
Research project



Phoenix Square
Film & Digital Media Centre



When?
Arts Management



Cañada Blanch Centre
Centre for Contemporary Spanish Studies



La Fonoteca
Collective to promote Spanish Music



SPONSORS

The May Fair Hotel
Official Hotel Partner to Sin Fin Cinema

THE MAY FAIR
HOTEL

Brindisa
Spanish Food



Marqués de la Concordia
Wine from Spain



Grupo Codorniu
Sparkling Wines from Spain

GRUPO CODORNIU

Moritz
Beer Company from Barcelona



EQUIPO

Virginia Pablos

Curator, Director & Founder
virginia@sinfincinema.com

Nuria Campreciós

Assistant Curator & Communications Manager
nuria@sinfincinema.com

Pere Ramírez

Events Manager & PR
pere@sinfincinema.com

Juan G. Marichal

Marketing & Press
juan@sinfincinema.com

Ceci Díaz

Press Communications & PR (Barcelona)
ceci@sinfincinema.com

2012

Virginia Pablos/ Director & Founder

24 A Clarence Mews

London E5 8HL

virginia@sinfincinema.com

+44 (0) 7548 360 386

www.sinfincinema.com